



# FOMES FOMENTARIUS

*ARDERE PER NON BRUCIARE*

Created by  
**CRISTINA BARBIERI**

Prepared for  
**DUCATO PRIZE 2023**  
**ITA/ENG**

# CONCEPT

Fomes Fomentarius è un fungo lignicolo il quale si ciba della pianta che lo ospita nutrendosene man mano fino ad indurne la putrefazione, causandone la morte. Una volta che l'albero è caduto a terra, il fungo trasforma le sue abitudini alimentari: dalla condizione di parassita passa a quella di saprofita iniziando a nutrirsi della materia vegetale morta. Se dal punto di vista culturale viene visto come qualcosa di nocivo in natura funziona da selezionatore di altre specie rivestendo un ruolo ecologico importantissimo poiché è in grado di decomporre le sostanze organiche ormai morte, scomponendole in minerali che vengono restituiti al terreno. Essiccandosi si trasforma in materiale naturale che può essere impiegato per generare una fiamma con una combustione che può raggiungere temperature elevate e può durare per diverso tempo e trasportare una brace su lunghe distanza senza correre il rischio di indebolirsi o spegnersi.



A bruciare difatti, non ci vuole niente, basta un fiammifero e in un attimo tutto è cenere. È facile nella velocità, nell'invidia, nella rabbia. A bruciare sono buoni tutti, anche quelli senza fuoco. Ardere, invece, è un'altra cosa. Occorre perizia di un fuoco assistito, preparato e curato, restituito alla lentezza dei processi che assicurano i risultati. Ardere comporta una consumazione, un dispendio di energie a volte estremo. Chi è impegnato a farsi dono lo sa.

*Esattamente come i funghi: un dono del mondo per il mondo. Essi danno, assieme ad ogni cosa, proprio se stessi.*





# PERFORMANCE EXECUTION

La performance si può svolgere sia in ambiente interno che esterno, poichè l'innesco ha una durata di pochi secondi e la brace che ne segue una permanenza di combustione maggiormente prolungata senza però produrre alcuna fiamma libera.

La scenografia mantiene il medesimo corredo di materiali boschivi naturali visibili nel video, nel rispetto degli spazi disponibili della location.



***TIMING: 5'***

# EXPOSURE

Se considerato di pertinenza, l'esemplare del fungo *Fomes Fomentarius* utilizzato per la performance, potrà rimanere in esposizione per tutto il tempo della mostra adagiato su apposito supporto come da fotografie riportate sotto.





# CONCEPT

Fomes Fomentarius is a lignicolous fungus which feeds on the plant that hosts it, feeding on it gradually until it induces putrefaction, causing its death. Once the tree has fallen to the ground, the fungus transforms its eating habits: from the condition of parasite it passes to that of saprophyte starting to feed on the dead plant matter. If from a cultural point of view it is seen as something harmful in nature, it functions as a selector of other species, playing a very important ecological role since it is able to decompose the now dead organic substances, breaking them down into minerals which are returned to the ground. As it dries, it transforms into a natural material that can be used to generate a flame with combustion that can reach high temperatures and can last for a long time and carry an ember over long distances without running the risk of weakening or going out.



In fact, nothing is needed to burn, just a match and in an instant everything is ash. It's easy in speed, envy, anger. Everyone is good at burning, even those without fire. Burning, on the other hand, is another thing. We need the expertise of an assisted, prepared and cared for fire, returned to the slowness of the processes that ensure results. Burning involves a consumption, a sometimes extreme expenditure of energy. Those who are committed to giving themselves know this.

*Just like mushrooms: a gift from the world to the world. They give, together with everything, just themselves.*





# PERFORMANCE EXECUTION

The performance can take place both indoors and outdoors, as the trigger lasts a few seconds and the embers that follow have a longer combustion permanence without however producing any open flame.

The scenography maintains the same set of natural forest materials visible in the video, respecting the available spaces of the location.



***TIMING: 5'***



# EXPOSURE

If considered pertinent, the specimen of the Fomes Fomentarius mushroom used for the performance may remain on display for the entire duration of the exhibition, placed on a special support as shown in the photographs below.



# CRISTINA BARBIERI



/barbiericrist



@cristina\_\_barbieri



@cristinabarbieri\_videoarte



[www.barbiericristina.com](http://www.barbiericristina.com)

+39-347-8140210

[info@barbiericristina.com](mailto:info@barbiericristina.com)